



TEATRO ROSSINI - LUGO

**BEATRICE
RANA**

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE 2022 - ORE 20.30

Beatrice Rana

Pianoforte

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Preludio op. 11 n. 16

Preludio op. 16 n. 45

Preludio op. 11 n. 11

Preludio op. 16 n. 2

Studio op. 42 n. 5

Studio op. 2 n. 1

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35

Grave - Doppio movimento

Scherzo

Marche funèbre. Lento

Finale. Presto



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 "Hammerklavier"

Allegro

Scherzo: Assai vivace

Adagio sostenuto, appassionato e con molto sentimento

Largo - Allegro risoluto

Beatrice Rana

Nata da una famiglia di musicisti, si è imposta all'attenzione internazionale con la vittoria della Medaglia d'argento nel 2013 del concorso Van Cliburn. Da allora si esibisce regolarmente nelle sale da concerto e nei festival più rinomati al mondo. Ha collaborato con direttori d'orchestra del calibro di Nézet-Séguin, Pappano, Chailly, Gergiev, Temirkanov, Nosedà, Nagano, Slatkin e Mehta e con le orchestre più importanti del panorama internazionale. Tra gli appuntamenti recenti e futuri segnaliamo le tournée in Europa con la London Symphony Orchestra e Nosedà, con la Bayerische Rundfunk e Nézet-Séguin, i debutti con la New York Philharmonic e la Boston Symphony Orchestra, esibizioni alla Carnegie Hall nell'ambito della serie Virtuoso, alla Philharmonie de Paris, al Gilmore Keyboard Festival, alla Laeiszhalle di Amburgo (Pro Arte Series), alla Philharmonie di Colonia e alla Liederhalle di Stoccarda.

Beatrice Rana registra in esclusiva per Warner Classics; ha già al suo attivo numerose incisioni acclamate dalla critica internazionale e vincitrici dei premi più prestigiosi. Ha inciso il suo primo album nel 2015 con l'Orchestra di Santa Cecilia e Antonio Pappano (*Concerto n. 2 di Prokof'ev e n. 1 di Čajkovskij*) ottenendo l'autorevole riconoscimento Editor's Choice della rivista *Gramophone* e il premio Newcomer of the Year del *BBC Music Magazine*. Del 2017 il suo CD con le *Variazioni Goldberg* di Bach, grazie al quale ha vinto i titoli di "Young Artist of the Year" ai Gramophone Awards e "Discovery of the year" agli Edison Awards. Il suo ultimo album solista, dopo quello dedicato a Stravinskij e Ravel, è dedicato a musiche di Fryderyk Chopin.

Ha iniziato i suoi studi musicali a quattro anni e si è diplomata in pianoforte sotto la guida di Benedetto Lupo al Conservatorio di musica Nino Rota di Monopoli, dove ha anche studiato composizione con Marco della Sciucca. Ha in seguito studiato con Arie Vardi ad Hannover e di nuovo con Benedetto Lupo all'Accademia di Santa Cecilia.

Nel 2017 ha fondato il Festival "Classiche Forme" a Lecce, sua città natale, e dal 2020 è direttore artistico dell'Orchestra Filarmonica di Benevento. Nominata nel 2019 Accademica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Beatrice Rana è Artista in Residenza dell'Accademia stessa.

con il sostegno di



t e a t r o r o s s i n i
lugo